



*Nieuwsbrief 38*  
*Postzegelvereniging*  
*Volkel / Uden e.o.*

**Nieuwsbrief Nummer 38 Postzegelvereniging Volkel/Uden e.o.**  
**november 2015** **redactie : Ben Schilder**

Indien onbestelbaar svp retourneren aan NL 5463 HL 60

# Overzicht bestuur.

**Voorzitter** C. Puijk 0412-625692

**Secretaris** S. Christiaans 0413-264291

**Secretariaat: Jonkerveld 1.48 5403 CB Uden**

**Penningmeester+nieuwttjes** J. v.d. Westelaken 0413-212246

2° Voorzitter R. van Noort 0413-293110

Leden A. v.d. Kruijssen 0492-363679

P. v. Dijk 0413-212302

PR B. Schilder 0413-785871

---

Hoofd Rondzendverkeer Rini Ariëns 0413-250774

## **Agenda en ruilochtenden seizoen 2015/2016**

**(normaal iedere 1e en 3e zondag v/d maand van 09:00 tot 12:30)**

*Plaats: Muzerijk, Klarinetstraat 2, 5402 BE Uden Telefoon 0413-268548*

nov	1, 15
dec	6, 20
jan	3, 17
febr	7, 21 (20 februari veiling)
mrt	6, 20
apr	3, 17, <i>en op 2 april 50 jarig jubileumfeest van de vereniging</i>
mei	1 ook jaarvergadering, (15 is Pinksteren dan geen ruilochtend)
jun	5, 19
sept	4, 18
okt	2, 16

**ALLE DATA ONDER VOORBEHOUD**

## **In dit nummer**

- Van het bestuur
- Violen die de Holocaust overleefden
- Voorjaarsveiling
- Tentoonstellingskader op site PZV-Volkel-Uden
- Nieuws van SVFilatelie
- Nieuwe uitgiften Nederland en België
- Telex, Mail, SMS en WhatsUp berichten

## **Van het bestuur.**

Nog even en we zitten in 2016 ons jubileumjaar. Dat moet een groot feest worden 50 jaar PZV Volkel-Uden e.o. De commissie is volop bezig met de organisatie en wellicht dat onze eerste nieuwsbrief van 2016 er meer over kan vertellen. Het is ook het jaar dat Cor na 50 jaar stopt als voorzitter van onze vereniging. Vanwege zijn leeftijd ziet hij er wel naar uit het stokje over te dragen alhoewel hem dat als verenigingsman toch wel pijn zal doen. Ook de veilingcommissie heeft niet stil gezeten en in december willen zij alles in gereedheid hebben zo dat er zo veel mensen geïnteresseerd kunnen worden voor wederom een interessante veiling. De commissie vraagt ook U als lid om bij zoveel mogelijk mensen interesse te kweken om onze veiling te bezoeken, immers meer verkopen betekend meer opbrengst voor UW vereniging. Rest ons als bestuur om jullie allen fijne feestdagen toe te wensen en veel gezondheid voor het nieuwe jaar.

## **Violen die de Holocaust overleefden**

*Artikel door ons lid Leo van den Heuvel*

Dit jaar is de bevrijding van de concentratiekampen voor de 70ste keer herdacht. Bij deze grootste tragedie van de twintigste eeuw is één aspect nooit belicht: muziek. Een Israëliëse emissie brengt daar verandering in. Muziek heeft altijd een belangrijke rol gespeeld in de Joodse gemeenschappen over de hele wereld, zowel bij feesten binnen de familie, zoals bruiloften maar ook bij godsdienstige plechtigheden in de synagoge. De viool werd was het favoriete instrument voor veel Joden, lang vóór de beide wereldoorlogen en maakte deel uit van de Joodse cultuur in heel Oost-Europa. De viool was bijna altijd het belangrijkste instrument in de Klezmer-orkestjes, die optraden bij allerlei feesten. Klezmer-muzikanten en violen werden dan ook vereeuwigd in literatuur (Anatevka) en schilderkunst (Chagall), vooral in het begin van de 20e eeuw.

De ellende van de joden onder het Nazibewind vond zijn weerklink in hun muziek. Muziek was voor de Joden een uitlaatklep om hun menselijkheid te uiten in een onmenselijke wereld, om aan de werkelijkheid te ontsnappen, om troost en hoop te vinden. Het musiceren was wijdverbreid in de getto's zoals die van Lodz, Krakau, Warschau, Vilnius, Theresienstadt en zelfs in de werk- en vernietigingskampen van de nazi's.

Naast de muzikale activiteiten die de bewakers organiseerden maakten de gevangenen ook muziek met en voor elkaar. Een bundel met een aantal van deze nummers, "Liederen uit de getto's en de kampen" werd gepubliceerd in 1946. Het lied "Zeg nooit - het Partizanenlied" is uitgegroeid tot een hymne ter herdenking van de Holocaust en wordt gezongen op herdenkingsplechtigheden van de Holocaust. Het is vertaald in verschillende talen. De tekst van dit lied werd geschreven door partizanen uit het getto van Vilnius en gezongen op een vooroorlogse Russische melodie.

In een aantal concentratie- en vernietigingskampen richtten de Duitsers orkesten op, bestaande uit gevangenen. Een daarvan was het z.g. Meisjesorkest o.l.v. Alma Rosé, een nicht van Gustav Mahler. Sommige van die orkesten werden gedwongen om te spelen ter "verwelkoming" van nieuwe gevangenen in het kamp of als de gevangenen naar hun werk marcheerden, en zelfs als ze op weg gingen naar de gaskamers. Ook speelden deze orkesten voor het plezier en vermaak van de nazi-soldaten en officieren. Op een gegeven moment waren er in Auschwitz zes orkesten actief. Ook in Treblinka, Majdanek, Sobibor en Belzec speelden er orkesten, maar kleinere.



Tijdens de Tweede Wereldoorlog namen de nazi's veel violen van joodse eigenaren in beslag. Sommige van deze violen werden gevonden na de Holocaust, meestal flink beschadigd, maar voor beginners nog goed genoeg. Soms hadden violen een Davidster, meestal op de achterkant, in

het hout gegraveerd, maar ook wel mozaïek gemaakt van hout of parelmoer.

Een van de violen die de Holocaust overleefde wordt genoemd "Mordechai's Viool", omdat hij eigendom was van de 12-jarige joodse jongen Mordechai Schlein. In 1944 hoorden Nazi-officieren Mordechai op straat spelen en bevalen hem in hun club voor hen te komen optreden. Mordechai benutte zijn optredens om explosieven binnen te smokkelen in zijn vioolkist. Later werd het gebouw opgeblazen met iedereen die op dat moment binnen was. De jongen werd later gedood in een Duitse hinderlaag. Een vriend, lid van de joodse partizanenorganisatie in Wolhynië (nu Oekraïne) ontfermde zich over de viool. Diens familie nam de viool mee naar Israël.

Een andere viool die de Holocaust overleefde behoorde toe aan een Franse jood die geïnterneerd was in het Kamp Drancy en vervolgens per trein naar Auschwitz werd getransporteerd.

Onderweg gooide hij de viool naar een aantal werkers die bezig waren met het onderhoud van de rails. Hij riep hen toe: "Als ik zal sterven, dan moet deze viool mij overleven". De kinderen van de werker die de viool in handen kreeg brachten het instrument naar een Franse vioolbouwer. Violen zoals deze laatste vonden hun weg naar vioolbouwer Amnon Weinstein in Tel Aviv (foto). Hij maakte van deze instrumenten zijn levenswerk. Hij repareerde en restaureerde ze en zorgde ervoor dat de menselijke drama's erachter werden vastgelegd. Nu zijn deze violen weer tot leven gekomen en worden ze bespeeld door topviolisten in Israël en in de hele wereld. Na bijna zeventig jaar zwijgen laten ze hun geluid weer horen.

Tot nu toe zijn er 24 violen gerestaureerd en gedocumenteerd. In 2008 vond in Jeruzalem het eerste concert plaats met een van de violen uit deze unieke verzameling. De collectie of een deel ervan is al te zien geweest op verschillende plaatsen in de wereld, onder andere in Maastricht.

De zegel is uitgegeven op 8 april 2014. Nominale waarde 9,60 (NIS). Gedrukt in vellen van tien, met een marge bij Joh. Enschede in Haarlem. Opschrift: VIOLINS THAT SURVIVED THE HOLOCAUST. Een viool domineert het beeld. Daarachter de ingang van het concentratiekamp Auschwitz. Over beide zijn de kleuren van de Israëlische vlag te zien. Op de marge-strook een klezmermuzikant, zoals die vroeger in Oost-Europa optrad en een citaat van de Bijbeltekst uit 2 Koningen 3:15 As the musician played... (terwijl de muzikant op de lier speelde).

## Voorjaarsveiling

De voorbereidingen voor de voorjaarsveiling zijn in volle gang. Er zullen behoorlijk veel insteekboeken worden aangeboden voor scherpe, aantrekkelijke prijzen. Ook zijn er voor de avonturiers weer diverse zoekdozen. Om je landenverzameling weer meer compleet te maken zijn er weer de diverse duurdere nummers welke zullen worden aangeboden.

## Tentoonstellingskader op site PZV-Volkel-Uden

Wij hebben de eerste aanmeldingen mogen ontvangen om onze site op te vrolijken met tentoonstellingskaders. En jawel de eerste 2 kaders zijn online. Ingescande pagina's van tentoonstellingskaders zijn nu onderdeel van onze site en daarmee hebben wij een continu tentoonstelling online. Omdat wij nog genoeg plaats hebben kunnen wij nog vele kaders opnemen op onze site. Daarom doe mee en zorg er ook voor dat onze vereniging op internet opvalt met een verscheidenheid aan kaders. Kent U andere filatelisten die interessante kaders hebben, spoor ze dan aan om contact op te nemen.

## Nieuws van SVFilatelie

Er zijn voorzichtige besprekingen gaande met NVPV (Nederlandse Vereniging van Postzegel Verzamelaars hebben ongeveer 1300 leden). Deze club zou zich willen aansluiten bij SVFilatelie.

In het postzegelwinkeltje van SVFilatelie (welke komt uit fusie van IV Philatelica met de Globe) worden restanten van de nieuwtjesdienst verkocht tegen opruimprijzen.

De heer van Laarhoven is hiervan beheerder. Neem bij interesse contact op via de site [www.svfilatie.nl](http://www.svfilatie.nl)

De zaalveiling van SVFilatelie is vaak interessant.

Ook hier: kijk voor data en alle info op de site [www.svfilatelie.nl](http://www.svfilatelie.nl)

## Nieuwe uitgiften Nederland en België

*Uitgifte Nederland resterend 2015 en begin 2016:*

- 12 okt verlichting (vel met 10 verschillende zegels)
- 12 okt Maritiem museum Rotterdam ( vel 10 verschillende zegels)
- 16 okt Dag van de postzegel 2015 (vel met 10 identieke zegels)
- 2 nov Kinderpostzegels 2015 (vel met 6 verschillende zegels)
- 24 nov Decemberzegels 2015
- 4 jan Jheronimus Bosch
- 1 feb Mooi Nederland Vissersplaatsen Volendam
- 1 feb Mooi Nederland Vissersplaatsen Zoutkamp
- 1 feb Mooi Nederland Vissersplaatsen Urk
- 29 mrt Toerisme Nederland

## *Uitgifte België eerste helft 2016:*

14/3 Koninklijke familie  
14/3 Winnend België  
14/3 Emile Verhaeren (1916 - 2016)  
14/3 Cedrik wordt 30  
14/3 Gent: Markten en Floralien  
13/6 Vlucht door de tijd  
13/6 Think green  
13/6 De Grote oorlog (deel 3)  
13/6 De Magna Carta van de Europese post  
13/6 Het nieuwe Zwin

## **Telex, Mail, SMS en WhatsUp berichten**

- Bestel deze maand voor het laatst uw materiaal van Importa bij Siegi Christiaans. Eind december stopt Importa namelijk.
- De contributie brief is er. Wacht u niet met betalen maar doe het direct, want eerlijk is eerlijk, dit is toch geen dure club.
- Ons bereikte het bericht dat oud lid Piet Truren uit Veghel op 25 september j.l. is overleden. Hij was op onze ruilochtenden de man die brieven aanbood om de collecties van ons aan te vullen. Wij wensen de familie en zijn vrienden sterkte bij dit verlies
- Aangeboden (*en echt niet duur*) worden 50 jaargangen van het blad Philatelie. Compleet vanaf april 1966 m.u.v. ca 7 exemplaren. Geïnteresseerd dan bel Cor Puijk 0412-625692
- Ons rondzendverkeer is steeds op zoek naar rondzendboekjes met vooral Europese landen en Eurowaarden. Bij scherp geprijsde boekjes wordt veel uitgenomen. Info Rini Ariens.
- Kijkt u ook regelmatig op [www.pzv-volkel-uden.com](http://www.pzv-volkel-uden.com).
- Als u een leuk verhaaltje hebt voor onze nieuwsbrief zijn wij daar erg blij mee. Het hoeft niet diepgravend te zijn. Vertel bijvoorbeeld over hetgeen u leuk vindt in de filatelie.
- Bij gewijzigde personalia, dus een ander huisadres of een ander e-mailadres, deze wijzigingen direct doorgeven aan onze secretaris. Mail naar: [siegi.christiaans@planet.nl](mailto:siegi.christiaans@planet.nl)
- U helpt de nieuwsbrief drukken door een adverteerder voor onze nieuwsbrief te werven. Tarieven voor advertenties (per jaar) in onze nieuwsbrief.
  - **Hele pagina (A5) € 25,=**
  - **Halve pagina € 15,=**
  - **Kwart pagina € 10,=**

Uw artikel voor ons blad stuurt u naar [schilder@tiscali.nl](mailto:schilder@tiscali.nl)



## Het mooiste van postzegels

PostNL geeft elk jaar een aantal bijzondere postzegelvelletjes uit waarover we graag wat meer willen vertellen. Dat doen we in de prestigeboekjes. Dit jaar verschenen er boekjes over de Klassiekers uit het Louwman Museum en de Orchideeën van het Gerendal. Over Keramiek, het thema van de serie Mooi Nederland, en over de UNESCO Werelderfgoederen in Nederland is meer te vertellen dan we op de postzegel kwijt konden. De boekjes over 175 jaar Spoor en de uitdieping van het prachtige ontwerp van Jan van Krimpen voor de cijferpostzegel uit 1946 zijn beslist de moeite waard.

Kortom, een abonnement op de prestigeboekjes Nederlandse postzegels is een verrijking van uw verzameling. Elk jaar verschijnen er zes nieuwe boekjes.

**Als u via uw postzegelvereniging een abonnement afsluit, ondersteunt u daarmee tevens uw eigen vereniging.**

