



Nieuwsbrief 40
Postzegelvereniging
Volkel / Uden e.o.

Nieuwsbrief Nummer 40 Postzegelvereniging Volkel/Uden e.o.
mei 2016 **redactie : Ben Schilder**

Indien onbestelbaar svp retourneren aan NL 5463 HL 60

Overzicht bestuur.

Voorzitter R. van Noort 0413-293110

Secretaris S. Christiaans 0413-264291

Secretariaat: Jonkerveld 1.48 5403 CB Uden

Penningmeester+nieuwtjes J. v.d. Westelaken 0413-212246

2° Voorzitter A. Heckmanns 0413-260950

Leden A. v.d. Kruijssen 0492-363679

E. Willems 0486-453619

R. van Hal 0413-266430

PR B. Schilder 0413-785871

Hoofd Rondzendverkeer Rini Ariëns 0413-250774

Agenda en ruilochtenden seizoen 2016/2017

(normaal iedere 1e en 3e zondag v/d maand van 09:00 tot 12:30)

Plaats: Muzerijk, Klarinetstraat 2, 5402 BE Uden Telefoon 0413-268548

jun 5, 19
sept 4, 18
okt 2, 16
nov 6, 20
dec 4, 18
jan 1, 15
febr 5, 19
mrt 5, 19
apr 2 (16 apr niet ivm Pasen)
mei 7, 21 (7 mei jaarvergadering)
juni 18 (4 juni niet ivm Pinksteren)

ALLE DATA ONDER VOORBEHOUD

In dit nummer

- Van het bestuur
- R.I.P. Piet van Dijk
- Cheslaw Slania, de Poolse perfectionist.
- Verslag Jaarvergadering 20 maart
- Cor bedankt iedereen
- Najaarsveiling 19 november ??
- Nieuwe uitgiften Nederland
- Telex, Mail, SMS en WhatsUp berichten

Van het bestuur

Ons jubileumfeest “50 jaar PZV Volkel-Uden” zit er op en het was een zeer geslaagd feest. Wij danken de feestcommissie voor hun inzet.

Ook zijn wij apetrots op “onze Cor”, mede oprichter en de persoon die deze volle 50 jaar als voorzitter de vereniging heeft bestuurd. Dat Cor hiervoor de bondspeld van de KNBF en de D.O. Kirchner medaille van SVFilatelie heeft ontvangen vinden wij terecht verdient.

Wij als vereniging hebben Cor voor die 50 jaar inzet bedankt met een zilveren persoonlijke zegel en een cheque waarmee hij met enkele intimi kan gaan zeevissen. Ook hebben wij gemeend om Cor een eretitel te geven: Hij is op het jubileumfeest benoemt tot ERE-voorzitter.

Naast een volledig verzorgde feestavond met warm en koud buffet hebben alle leden ook een persoonlijk cadeau ontvangen in de vorm van een prachtig insteekboek. Leden die niet op het feest waren kunnen dit alsnog ophalen. Veertien dagen voor ons feest was het de laatste jaarvergadering die Cor heeft geleid als voorzitter. Heel blij was het bestuur dat er zowaar 3 jonge nieuwe bestuursleden zijn gekozen door de leden als aanvulling van het bestuur nu Cor stopt en Piet van Dijk ons kortgeleden plotseling is ontvallen.

Wij kunnen nu reeds melding maken dat het bestuur ervoor heeft gekozen om Andre Heckmanns te benoemen tot 2^e voorzitter.

Welke taken de andere nieuwe bestuursleden krijgen wordt nog besproken in een volgende bestuursvergadering. We kunnen verjongd gaan starten aan de volgende 50 jaar.

R.I.P Piet van Dijk



Op 1 februari is na een kort ziekbed ons bestuurslid Piet van Dijk overleden.

Wij zijn Piet zeer erkentelijk voor zijn inzet voor de vereniging.

Piet was actief in veel verenigingen.

Wij wensen familie en vrienden sterkte bij de verwerking van dit plotselinge verlies.

Czeslaw Slania, de Poolse perfectionist

Door ons lid Leo van den Heuvel

In 2005 overleed in het Poolse Krakau Czeslaw Slania, graveur van o.a. bankbiljetten en portretten, maar vooral van postzegels.

Tijdens de 83 jaar van zijn leven bouwde hij een reputatie op van een ongekend vakmanschap gepaard aan een grote artistieke begaafdheid en een ongetemde werklust.



CZESLAW SLANIA

Vervalser of kunstenaar



IOZEF A SLANIA

Slania werd 22 oktober 1921 geboren in een dorp in Silezië, de mijnstreek in het zuiden van Polen, op enkele kilometers ten noorden van Katowice. In het Pools wordt zijn naam geschreven als Czeslaw Slania, maar op de zegels die hij van zijn signatuur voorzag gebruikte hij de westerse letter L. Zijn vader Ignacy was mijnwerker. Op zijn moeder Josefa moet de jonge Czeslaw zeer gesteld zijn geweest, want later graveerde hij verscheidene karakteristieke portretten van haar. Tekenende deed hij al op zeer prille leeftijd. In 1934 begon hij op het gymnasium in Lublin. Hij maakte daar gebruik van zijn talent om bankbiljetten na te schilderen. Samen met vrienden gaf hij ze uit voor maaltijden in de kantine. Toen hij zijn leerlingenkaart verloor, maakte

hij ook daar een vervalsing van. Die kaart was nodig om een maandkaart voor de trein te kunnen kopen. Ook de vervalsing verloor hij en tot overmaat van ramp vond iemand beide kaarten en bezorgde ze bij de schooldirectie. Slania kon vertrekken, maar tegen de medeleerlingen zei de directeur: "Deze jongen wordt nog eens een groot kunstenaar of een grote vervalsers".

Summa cum laude

Toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak werd Czeslavs familie gedwongen te verhuizen naar Lublin. Daar vervalste hij legitimatiebewijzen voor het verzet. Na de oorlog voltooide hij alsnog de middelbare school en begon hij een studie aan de Krakause universiteit. Daar kwam hij in contact met professor Witold Chomicz, die zelf postzegels ontwierp. Die wist Czeslaw over te halen om de overstap te maken naar de kunstacademie. Aanvankelijk werd hij daar afgewezen "wegens gebrek aan kunst-zinnige aanleg", maar door bemiddeling van professor Chomicz werd hij toch toegelaten. In het kader van deze opleiding werkte hij bij de Staatsdrukkerij in Krakau. Daar maakte hij kennis met het graveren. Deze techniek sprak hem zo aan, dat hij voor altijd koos voor het vak van graveur. Zijn afstudeerproject was dan ook een gravure. Het werd "De slag bij Grunwald", een schilderij van de historische schilder Jan Matejko, maar wel als postzegel. Gedurende twee jaar werkte hij aan deze opdracht. Het leverde hem, als enige van zijn jaargang, de hoogste onderscheiding 'Summa cum laude' op.



Op 1 januari 1950 begon Slania aan zijn eerste baan bij een vestiging van de Staatsdrukkerij in Łódź. Hij werd assistent van een oudere graveur, Marian Roman Polak, die hem de bijzonderheden bijbracht van het graveren van postzegels. De eerste zegel die Slania graveerde was er een met het portret van Stalin. Hij had daar slechts één maand voor nodig, tot verbazing van zijn oudere collega's. Door omstandigheden werd de zegel nooit uitgegeven. Op 24 maart 1951 verscheen dan



toch de eerste zegel, waaraan hij meegewerkt had. Onderwerp is de Commune van Parijs (Michel nr. 685). Polak graveerde het strijdtafereel, en Slania het portret van de Poolse aanvoerder Dąbrowski. Helaas leverde ontwerper B. Brandt niet het portret van generaal Jarosław Dąbrowski, maar van de componist Henryk Dąbrowski. In totaal graveerde Slania bij de Staatsdrukkerij 23 zegels en maakte hij 13 tekeningen voor zegels, die door collega's werden gegraveerd.

Naar Zweden

Op 26 augustus 1956 verliet Slania Polen voor een cruise door de Oostzee, om niet meer in zijn vaderland terug te keren. In Stockholm had hij een ontmoeting met Sven Evert, hoofdgraveur van de Zweedse postzegeldrukkerij, die bevriend was met Marian Polak. Helaas was er geen vacature en daarom zocht Slania contact met de Canadian Bank Note Printing Works. In de herfst van 1959 had hij zijn immigratie naar Canada juist rond, toen Sven Evert ziek werd en er voor Slania een plaats vrij kwam bij de Zweedse Post. Op 1 oktober 1959 trad hij daar in dienst. Zijn eerste taak was het voltooien van een zegel waaraan Evert was begonnen. Het eerste volledig eigen werkstuk was een zegel gewijd aan de grafische kunstenaar Anders Zorn. Hij voltooide die zegel in twee weken, niet om een record te vestigen (wat hij overigens wel deed) maar omdat hij zo blij was met deze benoeming. Door zijn snelle werkwijze bleef er aanvankelijk volop tijd over. Dus toen in 1962 de Deense postdirectie toestemming vroeg om aan Slania opdrachten te mogen geven werd dat prompt toegestaan. Op 10 mei van dat jaar konden de Denen de eerste "Slaniazegel" kopen, met een afbeelding van de watermolen van Børkop. In 1963 volgde de eerste zegel voor Groenland, in 1975 voor de Faerør-eilanden. In 1968 begon hij te graveren voor Monaco en in 1969 volgde IJsland. Hij

won een ontwerpwedstrijd, uitgeschreven door San Marino, maar de ontwerpen werden niet uitgegeven. Twee jaar later kreeg hij alsnog een opdracht voor een serie van de ministaat.

Steeds meer opdrachten

De rij van posterijen, die Slania opdracht gaven groeide gestaag. Bij zijn dood had hij voor 30 landen of gebieden zegels vervaardigd. Dat betrof: Åland, Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Estland, Faerör, Frankrijk, Gibraltar, Groenland, Groot-Brittannië, Hongkong, Ierland, IJsland, Jamaica, Letland, Litouwen, Marshalleilanden, Monaco, Nieuw Zeeland, Polen, San Marino, Singapore, Thailand, Tunesië, Verenigde Naties, Verenigde Staten, Zweden en Zwitserland. Naast postzegels graveerde hij ook nog bankbiljetten voor tien landen, waaronder Argentinië, België en Israël. In 1993 graveerde hij voor het eerst weer een zegel voor Polen. Dat was ter gelegenheid van de internationale filatelistische tentoonstelling POLSKA '93. Frappant detail is, dat Slania erop stond dat de zegel gedrukt werd bij Johan Enschede in Haarlem. Na deze eerste graveerde hij nog 17 Poolse zegels. Een ervan was een gezamenlijke uitgave met Zweden in 1998, gewijd aan Zygmunt III Wasa, koning van beide landen. Toen Slania in 1956 Polen vaarwel zei, zal hij niet hebben kunnen dromen dat hij nog eens zo'n dubbele opdracht zou krijgen van zijn oude en zijn nieuwe vaderland.



Klassieke muziek

Als Slania in de juiste stemming was, zo vertelde hij aan een verslaggever, zette hij klassieke muziek op en graveerde hij zonder op de klok te letten. Hij vergat te eten en kon dag en nacht doorwerken. Ook tijdens vakanties en zakelijke reizen nam hij zijn graveergereedschap mee. Er was voor hem geen mooiere bezigheid dan graveren. Hij kende dan ook geen stress, ondanks zijn enorme productie en de tijdsdruk waaronder zijn kunstwerkjes vaak tot stand kwamen. Al vanaf een der eerste zegels permitteerde hij zich grafische grapjes. Dan stopte hij in de veelheid van lijntjes en vlakjes enkele krabbels die niet bij het ontwerp hoorden, bijvoorbeeld de namen van zijn familieleden of een portret van zichzelf. Naast zegels en bankbiljetten graveerde hij ook portretten van familieleden, zichzelf, bekende personen, zoals het Zweedse koninklijk huis, de familie Grimaldi in Monaco, paus Johannes Paulus II en tal van staatshoofden. Dan waren er nog opdrachten voor series bokskampioenen en filmsterren maar ook oorkondes en formulieren voor overheidsorganisaties.

De kunst van het graveren

Bij de emissies van de Nederlandse posterijen is weinig gebruik gemaakt van de graveertechniek. Tal van andere landen, waaronder Zweden en het Vaticaan maken er regelmatig gebruik van. Het grote voordeel van dit procedé is, dat de zegels een veel scherper, gedetailleerder beeld kunnen opleveren dan boekdruk of offset. Een goed gegraveerde zegel van bijvoorbeeld 3x4 cm kan vergroot worden tot A4-formaat en toont dan nog geen onscherpte. Daarom geven we hier een beschrijving van dit moeizame procedé. Eerst moet een ontwerp, waarin bijvoorbeeld een foto of tekening voorkomt, "vertaald" worden naar een gezamenlijke uitgifte Zweden – Polen lijnenpatroon. Grijstinten moeten worden vervangen door een patroon van lijnen, punten of rasters. Door lijnen of punten dicht naast elkaar aan te brengen wordt de suggestie van een donkere kleur bereikt. Gebogen lijnen en lijnen die in dikte variëren kunnen het perspectief versterken. De mate waarin de graveur erin slaagt deze vertaalslag te maken is tekenend voor zijn vakmanschap. Een goede graveur voegt aan een ontwerp een kunstzinnige meerwaarde toe door de wijze waarop hij het ontwerp interpreteert. Vergelijk het met muziek: er is een goede violist nodig om een vioolconcert van Mozart tot zijn recht te laten komen. Een graveur is dus niet alleen vakman maar ook kunstenaar, vandaar dat rechtsomder de zegel vaak de naam van de graveur wordt vermeld terwijl de naam van de ontwerper linksonder te vinden is.



Afbeeldingen links laten een ontwerptekening en het gegraveerde resultaat zien (Mi 773 uit 1952), beide gemaakt door Slania. De gravure moet op dezelfde grootte als de zegel worden gestoken, maar dan in spiegelbeeld. Daarom werkt de graveur met een loep en bekijkt hij zijn voorbeeld steeds via een spiegel. Een enkele verkeerde beweging, en het werk moet van voren af aan worden begonnen. Graveren gebeurt met simpele gereedschappen; een tafelblad dat als een lessenaar enigszins helt, een lichtbron die diffuus

licht op het werkstuk werpt, zodat de graveur geen last heeft van schittering. Het belangrijkste stuk gereedschap is de burijn, een uiterst fijn beiteltje waarmee groeven in een koperen of stalen plaat worden gemaakt. Die plaat rust op een ondergrond van hout of leer. De graveur houdt de metalen plaat met de ene hand vast, tegen de druk in van de stift, waarmee hij uiterst behoedzaam een groef in het metaal maakt. De graveur kan de groef laten variëren in diepte en breedte. Het graveren van een zegel vergt vier tot zes weken geconcentreerde arbeid. De voltooide plaat wordt in veelvoud gekopieerd om er vellen met zegels mee te kunnen drukken. Tijdens het drukproces wordt inkt in de groeven gebracht, en vandaar op het papier overgebracht. Die inkt blijft boven op het papier liggen. Daardoor kan ook een leek makkelijk vaststellen of het om plaatdruk gaat. De inkt is met de vingertoppen voelbaar als een lijnenpatroon. In principe heeft plaatdruk maar één kleur, maar tegenwoordig worden de vlakken vaak via een extra drukgang ingekleurd. Op twee zegels die de Verenigde Naties in 1986 uitgaf zien we een graveur aan het werk. Die graveur is Slania, die de zegel zelf graveerde, aan de hand van een foto. Er verschenen versies voor het VN-kantoor in New York en dat in Wenen.



Erkenning

Zijn werkklust en constante kwaliteit leverden Slania veel erkenning op. De Zweedse koning Gustaaf VI Adolf benoemde hem tot hofgraveur, een titel vergelijkbaar met hofleverancier in Nederland.

De Deense overheid benoemde hem tot ridder in de orde van de Dannenbrog, prins Rainier van Monaco gaf hem de titel Chevalier de l'ordre de Saint Charles. Daarnaast benoemden verscheidene filatelistische organisaties hem tot erelid. Bij zijn zeventigste verjaardag in 1991 werd Slania door de Zweedse post in de schijnwerpers gezet. Een blok van drie, door Slania gegraveerd, bevat een extra



veld met de tekst 'Czeslaw Slania 70 År'. De grootste zegel van het drietel meet 25,6 x 42,9 mm. en is daarmee de grootste Zweedse zegel tot nu toe. In 1998 werd Slania in Polen benoemd tot commandeur in de Orde van Verdienste. In 2000 graveerde hij zijn duizendste zegel. In 1998 werd Slania in Polen benoemd tot commandeur in de Orde van Verdienste. In 2000 graveerde hij zijn duizendste zegel. De zegels zelf tonen de kroning van Gustaaf III in 1772 en zijn een fraai staaltje van Slania's vakmanschap. Ook dat was een Zweedse zegel van grote afmetingen, dit keer met de reproductie van een fresco uit een Zweeds kasteel. Op het kader staat in grote letters "Czeslaw Slania's 1000ste postzegel".





In 2003 vestigden de Faeröer-eilanden de aandacht op de honderdste zegel, die Slania voor hen maakte. Het betreft een blokje met één zegel van 25 kronen, met een folkloristisch tafereeltje. Op het kader staat in grote letters de tekst "100 føroysk frimerki Czeslaw Slania".

Bewonderaars

Bewonderaars van het werk van Slania zijn er op de hele wereld. De Internet site van de Deense Ann Mette Heindorff geeft een zeer compleet overzicht van alle zegels, bankbiljetten en andere grafische producten van de beroemde vakman. De site opent met een zegel van de toeristenboot Juno in het Götakanaal. Deze zegel geldt voor bewonderaars als een der mooiste uit Slania's hele oeuvre. Mevrouw Heindorff overleed in 2009 maar haar site wordt door vrienden nog steeds "in de lucht"gehouden.

Het adres: www.slaniastamps-heindorffhus.com. In 2007 verscheen een zeer complete catalogus in boekvorm van al het werk van Slania. Alle afbeeldingen zijn op ware grootte in kleur weergegeven, soms met vergrote details, waardoor de grafische grapjes zichtbaar worden, die Slania zich permitteerde. Ook is er een korte biografie opgenomen. Het boek is geheel tweetalig, de Engelse titel is "Czeslaw Slania – Catalog of Works". Uitgever is Fischer in Katowice, Polen en daar is het boek nog steeds te bestellen, via Internet, ISBN 83-88352-41-5.

De laatste

In 1989 was Slania 68 en hij realiseerde zich dat ook aan zijn leven en werken ooit een einde zou komen. Daarom introduceerde hij een landgenoot bij de Zweedse posteries als zijn opvolger. Dat is Piotr Naszarkowski, die inmiddels meer dan 160 zegels gegraveerd heeft. Het aanzien van Slania heeft Naszarkowski echter nooit gehaald. Dat blijkt o.a. uit het feit dat Naszarkowski nooit een zegel heeft mogen graveren met het portret van een lid van het koninklijk huis. Slania's laatste voltooide zegel verscheen op 4 februari 2005. Opdrachtgever was de Verenigde Naties en de aanleiding was het zestigjarig bestaan van deze organisatie. De zegel toont de zaal van de Algemene Vergadering. Er werden drie versies uitgegeven voor de respectievelijke vestigingen van de VN in New York, Genève en Wenen. Op de eerste-dagenvelop prijkt een fors portret van de graveur, uiteraard door hemzelf gemaakt. Hij stierf in Krakau, op 17 maart 2005 en werd daar ook begraven. Het totale aantal zegels dat Slania graveerde bedroeg 1050, niet meegeteld de voltooide zegels die om uiteenlopende redenen in de brandkast van de opdrachtgever bleven liggen. Na zijn dood verschenen er toch nog zegels met zijn werk, zowel in Zweden als in andere landen. Op 26 mei



2005, enkele maanden naar zijn dood verscheen een Zweeds velletje met vier zegels, ieder met een detail van een eerder uitgegeven zegel uit de voorbije 150 jaar. Een van de vier was een werk van Slania uit 1972 (M nr. 774). In 2010 gebruikte de Zweedse post nogmaals een ouder ontwerp, nu uit 1975, opgenomen in een velletje met drie zegels voor een gezamenlijke uitgave

met Ierland. Deze zegel uit 1975 (Mi nr.925) vond Slania zelf de mooiste die hij ooit gemaakt had, omdat hij, zoals hij het formuleerde "erin geslaagd was om het lichte en etherische karakter van het ballet vast te leggen, zodat de zegel het ballet zelf lijkt". Daarnaast zijn er filatelistische verenigingen die zijn werk laten terugkeren op hun eigen gepersonaliseerde uitgaven, o.a. in Spanje en de Verenigde Staten. De stroom mag zijn opgedroogd, maar de miljoenen zegels met Slania's werk, die over de hele wereld circuleren zullen in lengte van jaren de herinnering aan deze grote kunstenaar en vakman levend houden.



Verslag Jaarvergadering 20 maart

Aanwezig: 42 leden

Afmeldingen: 13 leden (dhr. H. van den Elzen, dhr. H. de Heer, dhr. W. van Herpen, dhr. J. van den Heuvel, dhr. C. Jansen, dhr. P. Knipscheer, dhr. Chr. Oexman, dhr. A. Peppers, mw. W. Robben, dhr. B. Schilder, dhr. G. van Schijndel, dhr. G. van Stiphout, dhr. P. van der Voort).

1. *Opening.*

- De voorzitter opent de vergadering en heet iedereen van harte welkom. De voorzitter memoreert dat hij deze keer voor de 50tigste keer de Algemene Ledenvergadering voorziet en dat dit de laatste keer zal zijn. Hij zal met instemming van de ALV op 2 april a.s. de voorzittershamer overdragen aan Rob van Noort.
- De overleden leden, de heer E. de Jager uit Oss (12-04-2015) en de heer P. van Dijk (05-02-2016) worden met een minuut stilte herdacht. Mogen zij rusten in vrede.

2. *Ingekomen stukken en mededelingen.*

Er zijn geen ingekomen stukken.

3. *Vaststellen notulen ALV d.d. 19 april 2015.*

Er zijn geen op- of aanmerkingen, de notulen worden vastgesteld.

4. *Jaarverslagen 2015.*

A) Financieel verslag 2015

De penningmeester geeft uitleg over het financiële verslag.

Een lid laat heel attent weten dat hij een storend foutje heeft opgemerkt in het financieel jaarverslag, namelijk bij inkomsten op de eerste rij staat banksaldi per 31-12-2015 dit moet natuurlijk zijn banksaldi per 01-01-2015. Onze excuses hiervoor en veel dank aan het oplettend lid. Verder worden er geen op- of aanmerkingen gemaakt en wordt het financieel verslag goedgekeurd.

B) Balans 2015

Op de balans 2015 zijn verder geen op- of aanmerkingen vanuit de vergadering. De balans wordt goedgekeurd.

C) Rondzendverkeer 2015

De opsomming en opstelling van het rondzendverkeer is in orde bevonden. Ook hierover worden verder geen vragen gesteld.

D) Kascontrole commissie 2015

Mevrouw Aben en de heer T. van de Heuvel vormden samen de kascontrole commissie voor het jaar 2015.

Verslag van de kascommissie

De kascommissie van de Postzegelvereniging Volkel-Uden e.o., bestaande uit

mevrouw Aben en de heer T.L. van de Heuvel, heeft op 16 maart 2016 ten huize van de penningmeester J. van de Westelaken de administratieve bescheiden en boeken gecontroleerd. De kascommissie dankt de penningmeester voor de goed verzorgde, keurige en nette stukken. Er waren geen op- of aanmerkingen op de gecontroleerde stukken. De kascommissie stelt de Algemene Ledenvergadering voor het Bestuur en in het bijzonder de penningmeester van bovengenoemde Postzegelvereniging decharge te verlenen voor het gevoerde beleid in het jaar 2015. De Algemene ledenvergadering verleent het bestuur decharge voor het gevoerde beleid.

Nieuwe kascommissie 2015:

De nieuwe kascommissie wordt gevormd door de heer T.L. van de Heuvel en de heer C.A.J. Vlooswijk. Als reserve heeft zich mevrouw C. van Schoor ter beschikking gesteld.

In de **pauze** wordt gratis een filatelistische attentie aan ieder aanwezige uitgereikt.

5. *Vaststellen begroting 2016.*

Er zijn geen opmerkingen over de begroting 2016. Deze wordt vastgesteld.

6. *Bestuursverkiezing.*

- Onze voorzitter, de heer Cor Puijk is aftredend en niet herkiesbaar.
- De voorzitter stelt voor om de heer Rob van Noort te kiezen als nieuwe voorzitter van de vereniging. Er hebben zich geen tegenkandidaten gemeld. Rob wordt met toestemming van de ALV en met applaus in zijn nieuwe functie ontvangen.
- De heren Ben Schilder en Jos van de Westenlaken zijn aftredend en stellen zich opnieuw ter beschikking. Er hebben zich geen tegenkandidaten gemeld. Ben en Jos worden met applaus herkozen.
- Er hebben zich drie nieuwe kandidaten aangemeld om in het bestuur zitting te nemen, te weten de heren Rob van Hal, André Heckmanns en Emon Willems. Het bestuur is zeer verheugd over deze behoorlijke verjonging van het bestuur en stelt voor deze drie kandidaten te kiezen om in het bestuur zitting te nemen. Op de vraag van een lid: welke functies deze nieuwe bestuursleden zullen vervullen is het antwoord: het bestuur zal de functies van Rob, André en Emon in de volgende bestuursvergadering bespreken en verdelen. De nieuwe bestuursleden worden met applaus begroet.

7. *Huldiging Jubilarissen.*

De volgende jubilarissen worden gehuldigd i.v.m.

12 ½ jaar lid zijn: mevrouw C. van Schoor, Uden en de heer G. Peters, Gemert.

40 jaar lid zijn: de heer J. Beukers, Uden, mevrouw L. den Dubbelden, Venhorst, de heer W. van Herpen, Uden, de heer L. Michels, Uden, de heer E. Roelfsema, Heesch en de heer A. Vink, Uden.

Zij worden hartelijk gefeliciteerd en ontvangen allen een kleine attentie.

8. *Rondvraag.*

Niemand maakt gebruik van de rondvraag.

9. *Sluiting.*

De voorzitter bedankt allen voor het in hem gestelde vertrouwen de afgelopen 50 jaar. Hij bedankt de aanwezigen voor hun komst en hun inbreng en sluit de vergadering.

Na sluiting van de vergadering gaat de ruilochtend weer van start.

Cor bedankt iedereen.

Cor Puik wil heel hartelijk iedereen bedanken voor de vele felicitaties, de cadeau's en het fijne feest. Ook was Cor verrast dat hij voor zijn inzet van 50 jaar voor de vereniging en de filatelie in het algemeen, de bondsspeld van de KNBF heeft opgepeld gekregen door de secretaris Hans Kraaibeek van de KNBF. Zeer verrast was onze Cor bij het toekennen van de D.O Kirchner medaille, welke aan hem werd uitgereikt door Louis Nobelen, voorzitter van Samenwerkingsverband Filatelie.



Najaarsveiling 19 november ??

De veilingcommissie is redelijk positief over de mogelijkheid van een te organiseren najaarsveiling. We hebben momenteel al een goede basis ontvangen die met nog enige goede aanvullingen een veiling rechtvaardigen. Ja rechtvaardigen, want let wel de vereniging moet behoorlijk wat kosten maken voor de organisatie van een veiling. Daarom moeten wij dus voorzichtig zijn en een goede inschatting maken dat de ingebrachte materialen ook voldoende veilingopbrengsten zullen geven. Van groot belang is de kwaliteit en inzetprijs van de ingebrachte kavels.

Er wordt daarom ook scherp hierop gelet bij inname van kavels.

Advies van de veilingcommissie is daarom ook maak kavels van je betere dubbel en van het materiaal dat je niet (meer) spaart. Maak die kavels interessant door het goed zichtbaar en mooi verpakt aan te bieden. Heel belangrijk is uiteraard de prijs, die zo gekozen is dat kopers wel willen bieden op jouw kavels vanwege de aantrekkelijke prijs. Dus graag aan de slag en aanbieden van kavels kan tot de ruilzondag van 2 oktober, maar natuurlijk liever eerder. Het mooiste zou zijn dat jullie de vakantiemaanden gebruiken om alles klaar te maken en dan de eerste ruilzondag van september inleveren.

Kijk op onze site voor wat hulp bij het klaarmaken van de kavels, Hier staan kavelverklaring, kavel inzend verklaring, kavel inzendlijst, en kavelsticker op. Een kavelinstructie is in de maak en hopen we op korte termijn te kunnen plaatsen op de site. Voor vragen over de veiling kunt u terecht bij de veilingcommissie te weten Rob van Noort, Jos van de Westelaken en Ben Schilder. Succes met het maken van uw kavels.

Ook is de veilingcommissie nog aan het bekijken hoe er wilde veilingen kunnen worden gehouden op de ruilzondagen.

Je moet dan denken aan kavels op die dag inleveren tot 09:30 uur waarna kijken en veilen om 11:30. De kavels zijn dan altijd biedkavels die starten met inzet elk willekeurig BOD. Wellicht dat we een keer per twee maanden zo'n wilde veiling willen gaan doen.

Nieuwe uitgiften Nederland

Voor zover deze beschikbaar zijn bij collectclub.postnl.nl

23 mei Fotografie: Ed van der Elsen

23 mei Mooi Nederland Vissersplaatsen Scheveningen

23 mei Mooi Nederland Vissersplaatsen Arnhem

23 mei Mooi Nederland Vissersplaatsen verzamelvel

23 mei Muziek Mozart in Nederland

Uitgiften 2° helft 2016 zijn nog niet bekend en komen in volgende nieuwsbrief

Telex, Mail, SMS en WhatsUp berichten

- Ook PZV Volkel-Uden is verrast door de grote belangstelling die zij kregen bij hun jubileum.
- De vereniging is zeer vereerd dat hun scheidende voorzitter, Cor Puijk, na 50 jaar, geheel verdiend, deze belangrijke onderscheidingen werden toegekend.
- Het is ook niet voor niets dat de vereniging Cor heeft benoemd tot erevoorzitter.
- Alweer een prachtige bijdrage voor onze nieuwsbrief door ons lid de heer van de Heuvel uit Veghel. Gaat u er ook eens voor zitten om een leuk verhaal te schrijven over onze leuke hobby. Echt, dit wordt door velen gewaardeerd.
- Als u regelmatig op onze website kijkt dan hebt u altijd het laatste nieuws van de vereniging.
- Kijk trouwens ook eens op die pagina met tentoonstellingen. Er zijn er enkele bijgekomen die best gezien mogen worden. Nieuw zijn nu 3 stuks over motoren en 3 stuks over schilderkunst.
- Wanneer kunnen wij uw tentoonstelling op onze site bij plaatsen.
- Nogmaals najaarsveiling is gepland op 19 nov. Inzenden tot 2 oktober.
- Tijdens het jubileumfeest hebben alle leden een attentie ontvangen. Alle leden die niet op het feest waren kunnen dit cadeau tijdens de ruilochtenden in Muzerijk ophalen. Wacht niet te lang en haal uw cadeau op, dan bent u gelijk even op de ruilochtend om te ervaren hoe leuk het daar is. Breng uw dubbele zegels mee om er even te ruilen met andere leden.
- De veiling van Samenwerkingsverband Filatelie te Velp is op 29 okt. Kijk op <http://www.svfilatelie.nl/> voor alle informatie zoals lokatie, voorwaarden. Van alle kavels zijn scans online te bekijken.
- Ons rondzendverkeer is steeds op zoek naar rondzendboekjes met vooral Europese landen en Eurowaarden. Bij scherp geprijsde boekjes wordt veel uitgenomen. Info Rini Ariens.
- Kijkt u ook regelmatig op www.pzv-volkel-uden.com.
- Importa is gestopt en opgehouden te bestaan. Weet U dat albumbladen van Importa toch nog verkrijgbaar zijn. Via Siegi Christiaans (Telefoon 0413-264291) kunt u aanvullingen voor uw album bestellen. Siegi heeft contact met een bedrijf dat de aanmaak van aanvullingsbladen heeft overgenomen van Importa. Helaas is de 15 % korting wel vervallen.
- Wij zijn voor onze nieuwsbrief op zoek naar personen die leuke verhaaltjes kunnen schrijven om op te nemen in ons blad. Schrijf bijvoorbeeld een verhaal over datgene wat jou bezig houdt in de filatelie. Dit hoeft geen boekwerk te zijn, gewoon een leuk verhaaltje.
- Bij gewijzigde personalia, dus een ander huisadres of een ander e-mailadres, deze wijzigingen direct doorgeven aan onze secretaris. Mail naar: siegi.christiaans@planet.nl
- U helpt de nieuwsbrief drukken door een adverteerder voor onze nieuwsbrief te werven. Tarieven voor advertenties zijn goedkoop (prijs per 4 nieuwsbrieven).
 - Hele pagina (A5) € 25,=
 - Halve pagina € 15,=
 - Kwart pagina € 10,=

Uw artikel voor ons blad stuurt u naar schilder@tiscali.nl



**Postzegels verzamelen
een hobby
voor alle leeftijden**