

MUZIEK VAN OUDE TIJDEN

MUZIEK VAN ALLE TIJDEN



WAT MUZIEK VOOR MENSEN BETEKENT

Hierna wordt in vogelvlucht een aantal facetten van MUZIEK belicht, met name wordt ingegaan op ontstaan en verschijningsvormen van muziek.

Onderwerpen :

Het begin

Instrumenten

Samenspel

Componisten

De Stem

De Dans

Dagelijks leven



Uit de volgende voorbeelden blijkt dat al eeuwen geleden afbeeldingen van musici voorkwamen, iets wat ook tegenwoordig zeer veelvuldig voor komt.



Australië -- Aboriginals

Zweden -- Moderne Rock en Pop



Het Begin.

*Muziek, te omschrijven als geluid, is een opeenvolging van al dan niet aangename klanken. Ooit is dit begonnen met :
het ritmisch slaan op een (hol) stuk hout
blazen op een schelp of hoorn
het bewegen van de pees op een boog*



Tam-Tam



Bu - Schelp



Muzikale Boog

De Instrumenten.

De hiervoor genoemde drie varianten vormen in feite de basis voor de indeling van de instrumenten.

Slaginstrumenten, zoals :

Tamboerijn



Gong - spel



Drumstel



Blaasinstrumenten zoals :



Doedelzak



Jachthoorn



Trompet

Snaarinstrumenten zoals :



Citer



Harpator



Viool

Naast deze groepen kennen we ook de toetsinstrumenten , welke echter op hetzelfde principe zijn gebaseerd om klanken voort te brengen als de hiervoor genoemde groepen en wel vergeleken kunnen worden met blaas-(orgel) of snaarinstrumenten (piano en klavier).



Het toetsenbord is kenmerkend voor instrumenten als o.a. piano, orgel en klavier.

Het Samenspel.

Door het samenvoegen van meerdere gelijke, dan wel van verschillende, instrumenten werd een geheel ander muzikaal resultaat bereikt dan met èèn instrument. Een vergaande vorm van samenspel vinden we in de symfonie-orkesten.

*Trommels begeleiden
Dansers*



De Fanfare



*Weergave van een
Symfonie-orkest*



Met meerdere mensen hetzelfde muziekstuk uitvoeren leidde uiteindelijk tot het volgende :



Rugwaarts



Handen

A, de Dirigent, hier in karakteristieke houdingen.

B, het Muziekschrift, het middel om lengte en toonhoogte van de te spelen noten vast te leggen.



Sleutel, Maatsoort en Toonlengte



Net als bij de instrumenten kende ook het muziekschrift een ontwikkeling.
 In Europa : Modale Notatie (geen notenwaarde) 12e eeuw,
 Mensurale Notatie (toonhoogte en tijdswaarde) 13e-16e eeuw,
 Metrische notatie (maatstrepen) tot heden.



Samenspelen ieder

speelt zijn eigen partij.

De Componisten.

Het scheppen van nieuwe muziek was niet voor iedere speler weggelegd, het werd een specialisme en de schepper noemde men de "Componist". Evenals in andere kunstvormen vinden we door de eeuwen heen verschillende stromingen met eigen vertegenwoordigers.



Voor de Europese "Klassieke" muziek onderscheiden we bijvoorbeeld :

-- Renaissance	15e en 16e eeuw	Palestrina
-- Barok	17e en 18e eeuw	Händel
-- Classicisme	2e helft 18e eeuw	Haydn
-- Romantiek	eind 18e / 19e eeuw	Beethoven
-- Nationalisme	19e eeuw	Grieg

Vele landen gebruiken de portretten van componisten op hun postzegels, vele steden gebruiken de namen van componisten als straatnamen.

Het eigendomsrecht van het werk van componisten wordt wereldwijd beschermd.



*Als componisten op zegels worden afgebeeld, wordt meestal (commercieel ?)
gekozen voor bekende, klassieke westerse componisten.
Het kan echter ook anders :*



De Cabezon



Rheinberger



Ankerman



Pijper

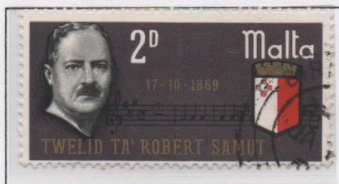


Lillo en Carnicer



Kuula

Samut



Paisiello



John Lennon



De Stem.

*Binnen de muziek is van oudsher de menselijke stem een belangrijk instrument, al dan niet met instrumentale ondersteuning. Enkele ontwikkelingen zijn :
troubadours, kerkmuziek met o.a. koren, wereldse muziek met een uitgebreid repertoire, opera, kinderliedjes, musical, volksliederen enz. enz.*



Troubadour



Monniken



Wiener Sängerknaben



Volkslied

Wereldse Muziek



Cabaret

Kinderliedjes



De benaming opera (= werk) is eigenlijk nog in verschillende genres te verdelen, o.a. Opera Buffa, Ballet Opera, Operette en Muziekdrama.

De Stem.

Opera's zijn nog steeds populair, componisten en composities zijn er volop, met name in de Europese klassieke werken. Een kleine keus :

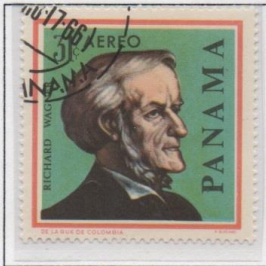
Wolfgang Amadeus Mozart



Don Giovanni



Die Zauberflöte



Richard Wagner



Lohengrin

Kiri Te Kanawa



De Vertolker



Rosa Ponselle

Enrico Caruso



De Dans.

Dansen is ritmisch bewegen, waarbij het ritme bijvoorbeeld met handgeklap of instrumentaal wordt aangegeven.



Kriygsdans

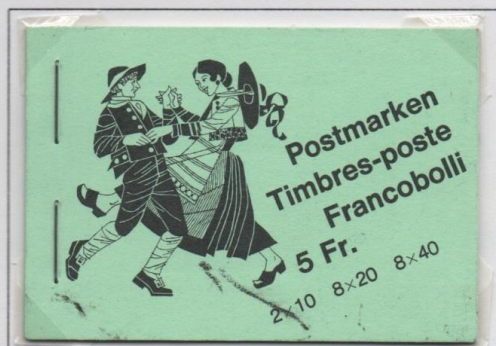
Heel oud zijn offer of oorlogsdansen die gaandeweg overgaan in gezelschapsdansen voor paren en groepen.



Groepsdans



Rock en Roll



Volksdanspaar



Oogstdans

In de westerse klassieke muziek kunnen we componisten aanwijzen die bekend zijn door een groot aantal, dan wel door bijzondere werken in een bepaalde stijl. Te denken valt hierbij aan bijvoorbeeld de familie Strauss, niet alleen vanwege hun walsmuziek maar ook door hun polka's enz. enz.

Bij het specialisme " klassieke ballet " is Tsjaikowsky èèn van de grote namen, met balletten als het Zwanenmeer en de Notenkraker. Van het laatste zijn hier enkele scenesafgebeeld.



Het Dagelijks Leven.



Muziek

bij



Strips en Sprookjes



Muziek

bij

Kermis en Kerstmis



Muziek, wel als lust , niet tot last

